

**CONVOCATORIA  
ABIERTA**

# EnRedArte<sup>2</sup>

**SIENTE EL LATIDO SOCIAL**

Pintura  
Escultura/instalación  
Dibujo  
Fotografía

**Del 20 de agosto al  
28 de noviembre de 2021**

*Cartagena de Indias - Colombia*



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN COLOMBIA



aecid



Cooperación  
Española

CONOCIMIENTO / CARTAGENA

# EnRedArte<sup>2</sup>

## SIENTE EL LATIDO SOCIAL

El Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias, Colombia, abre la segunda convocatoria de 'EnRedArte', una iniciativa que busca fomentar el trabajo artístico en cuatro disciplinas: **pintura, escultura/instalación, dibujo y fotografía.**



La convocatoria, que estará abierta desde el 20 de agosto hasta el 28 de noviembre, es un llamado para que los artistas, a través de sus obras, expresen su mirada frente al latido social, como respuesta de la ciudadanía, a través de los diferentes movimientos sociales vividos en Colombia este 2021.



'EnRedArte' es una convocatoria abierta a la que se puede presentar cualquier persona mayor de 18 años cartagenera o residente en la ciudad. Un total de 20 obras, cinco por cada disciplina artística, serán seleccionadas para formar parte de una exhibición en la sala de exposiciones del Centro de Formación.



Esta convocatoria, que **estará abierta hasta el 28 de noviembre de 2021 a las 11:59 p.m. (hora colombiana)**, busca fomentar el trabajo artístico y promover la circulación de las obras, tanto en versión virtual, como en versión física, en el caso de las piezas seleccionadas.

Siente  
el Lenguaje  
En Red Arte<sup>2</sup>  
Social

**#EnRedArte2  
2021**

# ¿Quiénes pueden participar?



Las personas naturales, mayores de 18 años, nacidas o residentes en Cartagena de Indias. Cada participante podrá presentar una obra.

## Proceso de participación

Enviar una propuesta a la dirección de correo

[enredarte.cfce@gmail.com](mailto:enredarte.cfce@gmail.com)

incluyendo la siguiente documentación:

- 1 Copia de la cédula de ciudadanía y/o justificante de residencia en Cartagena.
- 2 Currículo Vitae (diplomas, experiencia laboral, premios ganados, publicación en medios de comunicación, etc.) donde se acredite experiencia en el sector de las artes plásticas y visuales.
- 3 Imagen digital en alta resolución (en formato JPG y con un peso no superior a 20MB) con la obra original presentada, cuyo tamaño mínimo preferentemente deberá ser de 1 x 1,60 metros.
- 4 Un resumen en el que se explique el contexto en el que nace la obra y la ficha técnica de la misma.
- 5 Declaración de titularidad de los derechos de propiedad intelectual (Anexo I).

***Las personas interesadas deberán diligenciar la totalidad de los documentos solicitados. De igual forma deberán cumplir con las especificaciones técnicas de la imagen. Las propuestas serán recibidas única y exclusivamente de forma virtual en la dirección de correo electrónico [enredarte.cfce@gmail.com](mailto:enredarte.cfce@gmail.com) hasta el 28 de noviembre de 2021 a las 11:59 p.m. (hora colombiana).***

# Cronograma

Apertura de la convocatoria	<b>20 de agosto de 2021</b>
Fin de plazo para presentación de propuestas	<b>28 de noviembre de 2021</b>
Publicación de las obras seleccionadas	<b>6 de diciembre de 2021</b>
Exhibición en la sala de exposiciones del Centro de Formación	<b>A definir fecha según la agenda interna del Centro de Formación (2021-2022)</b>

## Disciplinas de postulación e incentivos

El Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias, seleccionará veinte (20) obras, cinco (5) por cada disciplina artística (pintura, dibujo, escultura-instalación y fotografía):

- Se otorgarán cuatro (4) incentivos por un valor de \$1.250.000 COP (un millón doscientos cincuenta mil pesos colombianos) a cada una de las obras que, por disciplina artística, obtengan la mejor puntuación (una pintura, un dibujo, una escultura-instalación y una fotografía).

- A las siguientes dieciséis (16) obras seleccionadas se le otorgará una retribución de \$250.000 COP (doscientos cincuenta mil pesos colombianos).

Las 20 obras seleccionadas formarán parte de una muestra colectiva en la sala de exposiciones del Centro de Formación de la Cooperación Española.

# Criterios de evaluación

La máxima puntuación que se puede obtener es 10. Las cuatro obras (una pintura, un dibujo, una escultura/instalación y una fotografía) con la mayor puntuación serán las primeras de cada disciplina artística y las dieciséis (16) siguientes serán escogidas teniendo en cuenta el ranking de puntuación.

- 1 Calidad técnica de la imagen propuesta (4 puntos)
- 2 Creatividad e innovación (3 puntos)
- 3 Relación de la obra con la temática planteada en el concurso (3 puntos)

# Cláusulas y condiciones

- Las obras presentadas deben ser de autoría propia, no se permite plagio y/o copia.
- Los autores de las obras seleccionadas responderán por cualquier reclamo que, en materia de derechos de autor, se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad al Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias.
- Los autores de las obras seleccionadas autorizan a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), de quien depende el Centro de Formación de la Cooperación Española, para que use o reproduzca las imágenes de las obras.
- Las veinte obras seleccionadas formarán parte de una exhibición temporal en la sala de exposiciones del Centro de Formación.
- Las obras seleccionadas deben estar listas para ser exhibidas en la sala, con un sistema de embalaje adecuado para reutilizar al momento del desmontaje de las obras.



# Anexo I

## Declaración voluntaria

Como participante que firma el presente formato de inscripción declaro que:

- Soy el/la creador/a de la obra y, como tal, titular de todos los derechos de propiedad.
- Me comprometo a facilitar la exposición en físico en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias con el préstamo de la obra durante el tiempo que se requiera por parte de la institución.
- Que la obra no viola o usurpa derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo tanto, asumo total responsabilidad en caso de que se presente cualquier reclamación.
- Que autorizo al Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias para que a su discreción pueda reproducir y mostrar la obra en cualquier formato o soporte, sin límite territorial.

---

**Nombre Completo**

---

**Nº de identidad**

---

**Firma**

