



MES • DEL
PATRIMONIO



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN COLOMBIA



**CENTRO DE
FORMACIÓN**
Cartagena de Indias

SEPTIEMBRE

El Centro de Formación de la Cooperación Española dedica su programación de septiembre al Patrimonio material e inmaterial, con una agenda que incluye exposiciones, talleres, muestras culturales, conversatorios, entre otras actividades. Para la Cooperación Española el apoyo a la conservación, preservación y revalorización de los bienes patrimoniales materiales e inmateriales, constituyen un aporte fundamental para el desarrollo sostenible.

MIÉRCOLES - JUEVES		JUEVES		VIERNES	
2 - 3		3		4	
-TALLER DE TEATRO- La búsqueda de la comicidad a través del juego Día 1: 8:30 a.m. - 12:30 p.m. y 2:30 p.m.- 8:30 p.m. Día 2: 8:30 a.m. - 1:00 p.m.		-CONVERSATORIO- Pedregazo, puesta en valor 8:30 a.m. a 12:00 p.m. -MONÓLOGO- Mujeres 6:30 p.m.		-JORNADA EN- Antropología de la Cooperación y del Desarrollo 2:00 p.m. -EXPOSICIÓN- La línea negra 5:30 p.m. Conversatorio de apertura	
MIÉRCOLES - VIERNES		SÁBADO		LUNES	
2 - 4		5		7	
II Coloquio Nacional de Buenas prácticas en Gestión Documental en las instituciones de Educación superior 8:30 a.m. a 5:00 p.m.		-TALLER- Barriletes por la paz 9:00 a.m. a 12:00 p.m.		-TALLER- La mediación escolar, una herramienta educativa para la Paz 8:00 a.m. a 12:00 p.m.	
MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9		10		11	
-EXPOSICIÓN- Palenque libre 6:30 p.m. Conversatorio de apertura -PRESENTACIÓN MUSICAL- Cantaoras de Mahates 7:30 p.m.		-DIPLOMADO- Cooperación Internacional, RSE y Alianzas Público Privadas para el Desarrollo en el marco de la Agenda Post 2015 Viernes 3:00 p.m. a 8:00 p.m. Sábados 8:00 a.m. a 1:00 p.m.		-1ª FORO- Gestión Patrimonial una mirada a Cartagena Teatro Adolfo Mejía 8:00 a.m. a 6:00 p.m. -JORNADA EN- Sociología de la Cooperación y el Desarrollo 2:00 p.m.	
MIÉRCOLES - JUEVES		LUNES		MIÉRCOLES - VIERNES	
16-17		21		21-23	
-CONVERSATORIO- Construcción de memoria histórica de mujeres afrocolombianas y víctimas del conflicto armado 8:00 a.m. a 5:00 p.m.		-PANEL- Cocina, territorio y postconflicto 5:30 p.m.		-ENCUENTRO- Escuelas taller de Colombia Día 1: 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Día 2: 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Día 3: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.	
JUEVES		MIÉRCOLES		MIÉRCOLES DE	
24		30		CINE	
-SEMINARIO- Raza, Pobreza y Patrimonio Cultural en Cartagena de Indias 8:00 a.m. -CONCIERTO- Louis Tower 7:00 p.m.		-CONCIERTO - CHANGÓ el gran putas 7:00 p.m.		-En la Biblioteca- Hora del cuento 9:00 a.m. [11 y 18] El misterio del Mohán	
				-MIÉRCOLES 6:30 P.M.-	



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Club de Lectura y
Escritura Creativa

Sábados
5 | 12 | 19 | 26
10:00 a.m.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

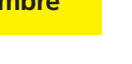
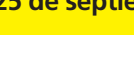
EMBAJADA DE ESPAÑA EN COLOMBIA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN
CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL
REYES CATÓLICOS



Polívar González

icultur
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOGOTÁ

IES
Carlos asares
Viana do Bolo



AMBULANTE
II GIRA DE
DOCUMENTALES

Proyecciones
23, 24 y 25 de septiembre



-EXPOSICIONES-

La Línea Negra

Apertura: 4 de septiembre / 5:30 p.m.

Palenque Libre

Apertura: 9 de septiembre. / 6:30 p.m.

El Centro de Formación de la Cooperación Española acoge la Exposición "La Línea Negra", una muestra fotográfica que hace un recorrido por la tradición ancestral de los cuatro pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta: Los Kogui, los Arahucos, los Wiwas y los Kankuamos. Es una exposición que incentiva las buenas prácticas en el actuar con los pueblos indígenas y nos habla de una conexión entre lo humano y lo sagrado. Estará abierta al público a partir del viernes 4 de septiembre.

Tendremos también "Palenque libre", una exposición que busca dar valor a la historia, costumbres y lengua de San Basilio de Palenque, así como posicionarla como una comunidad activa en el proceso de construcción de nación. La exposición promociona los valores culturales de San Basilio de Palenque y el acervo documental que resguarda el Archivo General de la Nación.

Es promovida por el Colectivo de Comunicaciones Kucha-Suto del Ministerio de Cultura y estará abierta al público desde el miércoles 9 de septiembre



-PRESENTACION MUSICAL-

Cantaoras de Mahates

9 de septiembre / 6:30 p.m.

Desde el corregimiento de Evitar, Mahates, llegará al escenario una de las voces más representativas del folclor bolivareense. Isabel Julio Sánchez, de 77 años de edad, cantadora por herencia familiar, hará presencia en el patio central del Centro de Formación y Cooperación Española.

La artista, quien iniciaría su vida musical de la mano de su madre a la edad de seis años, traerá bullerengue, tambora, guacherna, chandé y berroche, junto a su tradicional agrupación. Una noche mágica bajo la atmósfera del arte de nuestros antepasados, en compañía de una intérprete única, considerada baluarte del patrimonio oral y musical de nuestro territorio.

Este es un evento auspiciado por la Gobernación de Bolívar a través del Instituto de Cultura y Turismo (Icultur).

-SEMINARIO-

Raza, Pobreza y Patrimonio Cultural en Cartagena de Indias

24 de septiembre/ 8:00 a.m.

Esta actividad busca generar lineamientos de política pública que contribuyan a la lucha contra la discriminación racial, valorar el patrimonio inmaterial, y a disminuir factores como la pobreza y la desigualdad social, a partir del análisis de la experiencia histórica de Cartagena.

Contará con la participación de un grupo interdisciplinar de investigadores sobre Raza, Pobreza y Cultura en Cartagena de Indias, así como maestros en Ciencias Sociales, docentes universitarios y representantes de instituciones de desarrollo.

Está dirigido a gestores culturales, estudiantes universitarios, docentes e investigadores.

Entrada libre hasta completar aforo.

-CONCIERTO-

Changó, el Gran Putas

30 de septiembre / 7:00 p.m.

Esta presentación expone las voces y la música de los tambores afro como reconocimiento al investigador y escritor Manuel Zapata Olivella, de quien se selecciona la obra literaria "Changó el Gran Putas", la cual ha sido adaptada a la obra musical Changó Kankamaján ri Tabalá.

El concierto propone un reencuentro cultural con la herencia africana, representada en la literatura, la música, la oralidad, los cantos y las prácticas culturales de los pueblos afro. La agrupación musical Tambores de Cabildo estará a cargo de la representación musical, y será coordinada por el músico percusionista Rafael Ramos, director del grupo. Como invitado especial al concierto estará el poeta Pedro Blas Julio.

La representación de Changó: el Gran Putas hace parte de la estrategia "Decenio Afro en las Regiones" del Ministerio de Cultura, bajo la coordinación de la Corporación Cultural Cabildo.

Más información sobre las actividades, programación completa e inscripción a los talleres en www.aecidcf.org.co

CENTRO DE FORMACIÓN
Cartagena de Indias

Centro Histórico, Plaza de Santo Domingo
Cra 36 No. 2-74 - info@aecidcf.org.co
T. (+575) 6640904 - F. (+575) 6643159