



LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA:

ARTES VIVAS
Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
LUNES Y JUEVES 2, 5, 9, 12, 16, 19 DE SEPTIEMBRE

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS/CREACIÓN
COLECTIVA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO
7:00 P.M. | 26 DE SEPTIEMBRE | ENTRADA LIBRE

LIMINALIDADES

LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN CARTAGENA
SE COMPLACE EN INVITARLES A LA APERTURA DE LA EXPOSICIÓN

LIMINALIDADES CUERPOS, ENTRETEJIDOS Y OTROS LUGARES

SEPTIEMBRE 5 (06:30PM)

Centro de Formación de la Cooperación Española
Plaza de Santo Domingo, carrera 36 N° 2-74
Cartagena de Indias D. T. y C.

ALEXA CUESTA FLÓREZ - ALEXANDRA GELIS - HELENA MARTIN FRANCO
LISETTE URQUIJO - MARIA EUGENIA TRUJILLO - MURIEL ANGULO - MARTHA AMOROCHO

MIÉRCOLES DE CINE

EN EL
CFCE

PATRIMONIOS DE PELÍCULA

JUANA LA LOCA

4 de septiembre | 6:30 p.m.
España (2001)
Director: Vicente Aranda

OMEGA

11 de septiembre | 6:30 p.m.
España (2016)
Director: José Sánchez, Gervasio Iglesias

18 de septiembre | 6:30 p.m.

EL ALMA DEL MAÍZ

Director: Patricia Restrepo

LA MARIMBA PENSATÓNICA

Director: Carlos Mera
Colombia

BITUIMA 1780

25 de septiembre | 6:30 p.m.
Colombia (1995)
Director: Luis Alberto Restrepo

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Bazar de la

MEMORIA AFRO

Viernes

20 de septiembre | 4:30 a 6:30 p.m.

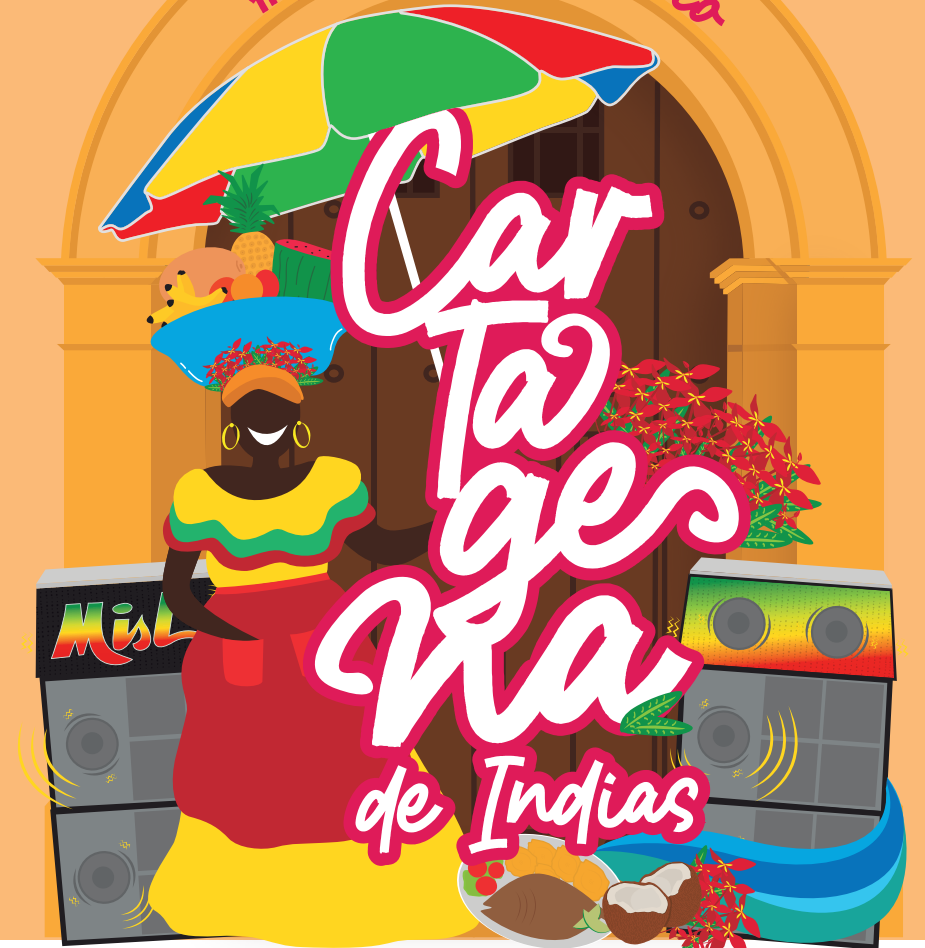
Cierre cultural con Danfroc
y la obra 'En silencio un mundo de inocentes' | 6:30 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo

AGENDA DE SEPTIEMBRE 2019

CENTRO DE FORMACIÓN
DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA - CFCE

#ViveTuPatrimonio



SÍGUENOS: CFCE CARTAGENA



Horario de atención:

Lunes a viernes: 7:30 a.m. a 7:00 p.m.

Sábados: 8:00 a.m. a 7:00 p.m.

Domingos y festivos: 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Horarios Biblioteca - Centro de Documentación:

Lunes a viernes: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Sábados: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Centro, Plaza de Santo Domingo, carrera 36 No. 2-74 | Cartagena de Indias - Colombia | www.aecidcf.org.co



Lunes 2 al Viernes 6	Lunes y jueves 2, 5, 9, 12, 16, 19 y 23	Miércoles 4	Miércoles 4 al Domingo 8	Jueves 5 y Viernes 6	Jueves 5	Sabados 7, 21 y 28	Lunes 9 al Viernes 13	Lunes 9 al Viernes 20
Encuentro 'La prevención del lavado de activos y el financiamiento del terrorismo'	Primer Laboratorio de creación escénica: Artes vivas y Patrimonio arquitectónico	Miércoles de cine Película: Juana la loca España (2001) Director: Vicente Aranda	Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte Lugar: Medellín	Encuentros en torno al Patrimonio Cultural: La prevención en el patrimonio cultural mueble	Inauguración de la Exposición ‘Liminalidades: Cuerpos entretejidos y otros lugares’ Con: Alexa Cuesta, Martha Amoroch, Ma Eugenia Trujillo, Lisette Urquijo, Alexandra Gelis y Muriel Angulo	Club de Lectura y Escritura Creativa Come libro	El control interno como herramienta para el fortalecimiento institucional	Aplicaciones hidrometeorológicas de los radares meteorológicos. Segunda edición
Actividad cerrada Con: Ministerio de Justicia de España	Inscripción previa 6:00 a 9:00 p.m. Con: Escuela de Circo del Caribe	Actividad abierta 6:30 p.m.	Actividad abierta 9:00 a.m. a 8:00 p.m. Con: Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ	Inscripción previa 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Con: Fundación Grupo Conservar y Banco de la República	Actividad abierta 6:30 p.m.	Actividad abierta 10:00 a.m. a 12:00 p.m. Para niñas y niños mayores de 5 años	Actividad cerrada Con: IEF - Instituto de Estudios Fiscales (España)	Actividad cerrada Con: AEMET - Agencia Estatal de Meteorología (España)

Lunes 9	Lunes 9	Lunes 9	Martes 10	Martes 10	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13	Lunes 16 y Martes 17
Conversatorio ‘Liminalidades o la frontera como metáfora’ En el marco de la Exposición ‘Liminalidades: Cuerpos entretejidos y otros lugares’	Taller ‘La deconstrucción como instrumento de la creación dramaturgica con perspectiva de género’	Encuentro `Políticas públicas de género e igualdad: Claves para el reconocimiento de las mujeres afrodescendientes´	Taller Leer en-seña: Mitos y leyendas del Caribe	Conferencia ‘Los dilemas de la identidad caribeña’	Obra de teatro ‘Ariosta de Burdeos’	Miércoles de cine Película: Omega España (2016) Director: José Sánchez, Gervasio Iglesias	Presentación de la novela ‘Leandro’, del escritor Alonso Sánchez Baute	Visita guiada a la exposición ‘Liminalidades: Cuerpos entretejidos y otros lugares’	II Cumbre Internacional Misión de Sabios
Actividad abierta 10:00 a.m.	Inscripción previa 3:00 a 4:00 p.m. Con: XI Festival de Arte Femenino	Actividad abierta 3:00 a 5:00 p.m. Con: Universidad del Sinú	Inscripción previa 9:00 a.m.	Actividad abierta 10:00 a.m. Con: Instituto Internacional de Estudios del Caribe (IIECaribe) de la Universidad de Cartagena	Actividad abierta 6:30 p.m. Con: XI Festival de Arte Femenino	Actividad abierta 6:30 p.m.	Actividad abierta 6:00 p.m.	Actividad abierta 10:00 a.m.	Actividad cerrada 8:00 a.m. a 6:00 p.m. Con: Ministerio de Educación, Colciencias y Vicepresidencia de la República

Miércoles 18 al Viernes 20	Miércoles 18	Miércoles 18	Jueves 19 y Viernes 20	Jueves 19	Viernes 20	Viernes 20	Viernes 20	Lunes 23
IX Festival del Pensamiento Juvenil y Democrático Foro-Taller ‘Nuevos liderazgos juveniles para el cuidado de la Casa común’	Seminario Internacional ‘Retos y perspectivas de la educación superior en el Caribe colombiano’	Miércoles de cine Película: El alma del maíz (1995) y La marimba pensatónica’ (2015) Colombia	Foro ‘10 años del Observatorio de Territorios Étnicos y Campesinos’ Jueves 19 de septiembre: 2:00 a 5:00 p.m. (Actividad cerrada) Viernes 20 de septiembre 8:00 a.m. a 5:00 p.m. (Actividad abierta)	Presentación de Paisajes sonoros: Sonidos ancestrales de los últimos gaiteros Mokaná. Hermanos Mendoza	Bazar de la Memoria Afrodescendiente	Danza contemporánea. ‘En silencio un mundo de inocentes’	Taller Fundamentos de narrativa visual: Un acercamiento al cómic local Con: Jean Paul Zapata	Presentación de la novela gráfica ‘Benkoz’ Del artista Jean Paul Zapata
Actividad cerrada 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Con: Corporación Desarrollo y paz del Canal del Dique y Zona Costera	Actividad cerrada 9:30 a.m. a 5:00 p.m. Con: Universidad Tecnológica de Bolívar y Fundación Social	Actividad abierta 6:30 p.m. Con: Fundación Patrimonio Filmico Colombiano y Fundación Gabo	Con: Pontificia Universidad Javeriana y Observatorio de Territorios Étnicos y Campesinos	Actividad abierta 6:30 p.m. Con: Paisajes sonoros	Actividad abierta 4:30 a 6:30 p.m.	Actividad abierta 6:30 p.m. Con: Danfroc	Inscripción previa 3:00 a 6:00 p.m.	Actividad abierta 6:00 p.m.

Martes 24	Miércoles 25	Miércoles 25	Miércoles 25	Jueves 26 y Viernes 27	Jueves 26	Jueves 26	Jueves 26	Viernes 27	Viernes 27
Inauguración de FesticineKids	Taller Workshop de Expresión corporal Con: Juliana Velásquez	El Casco-Charla / Peinado performático En el marco de la Exposición ‘Liminalidades: Cuerpos entretejidos y otros lugares’	Miércoles de cine Película: Bituima 1780 Colombia (1995) Director: Luis Alberto Restrepo	Seminario Internacional: Saberes ancestrales, producción alimentaria y educación propia Jueves 26: 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Viernes 27: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.	Taller Workshop de Construcción de guion cinematográfico Con: Ricardo Chica Gelis	Taller Workshop sobre la película ‘El piedra’ Con: Rafael Martínez	Presentación de resultados/Creación colectiva de circo contemporáneo En el marco del Primer Laboratorio de creación escénica: Artes vivas y patrimonio arquitectónico	Presentación de la iniciativa reconciliadora ‘Jóvenes de Cartagena’	Visita guiada a la exposición ‘Liminalidades: Cuerpos entretejidos y otros lugares’
Actividad abierta 5:00 a 8:00 p.m. Con: FesticineKids	Actividad cerrada 2:30 p.m. Con: FesticineKids	Inscripción previa 3:00 p.m.	Actividad abierta 6:30 p.m. Con: Fundación patrimonio Filmico Colombiano y Fundación Gabo	Actividad cerrada Con: Corporación Festival de Tambores y Expresiones Culturales de Palenque	Actividad cerrada 2:30 p.m. Con: FesticineKids	Actividad cerrada 2:30 p.m. Con: FesticineKids	Actividad abierta 7:00 p.m. Con: Escuela de Circo del Caribe	Actividad cerrada 8:30 a.m. a 12:00 p.m. Con: Corporación Reconciliación Colombia, USAID y ACDI-VOCA	Actividad abierta 10:00 a.m.